MYSTERY-, FINANZ- & TECHNO-THRILLER-SERIE

GÖTTER DES GELDES

AUTORENVITA & FILMOGRAFIE

KATERINA HOFER
Drehbuchautorin

www.goetterdesgeldes.com
+43 664 3926453

01 Meine Geschichte

Damals, mit neun Jahren kam ich als sehr introvertiertes junges Mädchen Ende der 1980er Jahre mit meiner Familie aus politischen Gründen aus der damaligen kommunistischen Tschechoslowakei nach Österreich. Ich wuchs in einer Arbeiterfamilie auf, die stets nach einem besseren Leben strebte, und fand in meiner Fantasie eine Welt ohne Grenzen. Schon früh schrieb ich Fantasygeschichten, später mehrere unveröffentlichte Romane, die bis heute meine Schubladen füllen. Meine ausgeprägte Vorstellungskraft und die Freude am Schreiben, die mir in die Wiege gelegt wurden, begleiteten mich mein Leben lang und prägten auch meine privaten und beruflichen Projekte.

Heute, mit Mitte vierzig, beobachte ich als Traderin die Marktbewegungen und die Korrelation von S&P 500 und Nasdaq 100 und frage mich, welche Geschichten sich hinter den Zahlen und Orders verbergen. Die Faszination für die Energie des Geldes lässt mich an die Menschen hinter diesen Entscheidungen denken. Ich stelle mir ihre Gesichter vor, ohne ihre Identitäten zu kennen, und denke an die emotionale Achterbahnfahrt zwischen Wünschen, Hoffnung, Angst und Gier, die sie auf der Suche nach Glück erleben.

Das Vertrauen in den Markt kann sich mit einer einzigen politischen Nachricht verändern. Die Kaufkraft sinkt, Verkäufe folgen im Sekundentakt. Manche halten mutig an ihren Entscheidungen fest, andere lassen die Gier über ihr Leben bestimmen. Hinter verschlossenen Türen bleiben die Interessen mächtiger Drahtzieher verborgen, deren Entscheidungen längst wirken, bevor sie auf meinem Bildschirm sichtbar werden.

Während einer längeren Zugfahrt in die Schweiz entstand aus einem Gedanken die Idee zu „Götter des Geldes“. Daraus wurde eine Frage, aus der Frage ein Rätsel und aus dem Rätsel eine internationale Serienwelt.

Ich wollte eine Geschichte erzählen, die den Spuren hinter den Zahlen folgt, dorthin, wo Wünsche und Ängste auf Macht treffen und Menschen darauf vertrauen, dass die Regeln, nach denen sie leben, auch morgen noch gelten.

In „Götter des Geldes“ begegnen sich meine Herkunft, meine Leidenschaft für das Erzählen und die Fragen, die mich als Traderin beschäftigen. Die Serie verbindet Mystery mit einem Finanzthriller und folgt Kateli, der Leiterin eines Referats der österreichischen Geldwäschemeldestelle. In scheinbar unabhängigen Marktbewegungen entdeckt sie dieselbe verborgene Signatur. Eine antike Münze führt sie auf die Spur einer Macht, die Krisen über Generationen hinweg begleitet und vielleicht längst darüber entscheidet, woran die Welt glaubt.

Aus dem Jahr 2040 berichtet Achron vor einem internationalen Untersuchungssenat, wie im Jahr 2026 alles begann. Für diese Serienwelt habe ich zwölf Episodendrehbücher vollständig ausgearbeitet und drei Staffeln konzeptionell angelegt. „Götter des Geldes“ ist mein erstes eigenständig entwickeltes Serienprojekt. Darin findet die Fantasie, die mich seit meiner Kindheit begleitet, eine Welt, deren Geschichte ich heute erzählen möchte.

02 Filmografie

GÖTTER DES GELDES
Internationale Serie mit Mystery, Finanzthriller und Technothriller Elementen
Serienentwicklung und Drehbuch · in Entwicklung · 2026

03 Projektstand

Die erste Staffel umfasst zwölf vollständig ausgearbeitete Episodendrehbücher im deutschen Original. Englische Fassungen liegen ebenfalls vor. Drei Staffeln sind konzeptionell angelegt. Die Pitch Bible, das Visual Pitch Deck und der Onepager sind fertiggestellt, ebenso ein dreiminütiger, mit KI erstellter Trailer als Proof of Concept.

Katerina Hofer
Drehbuchautorin
„Götter des Geldes“

